

lali martínez spaggiari

PERSONAL INFORMATION

Name: María Laura

Surname: Martínez Spaggiari

Place and date of birth: Santa Fe, 13 de mayo de 1982

Age: 39.

DNI: 29221286

CUIL: 27-29221286-6

City: Santa Fe

Province: Santa Fe

Country: Argentina

Address: 1ro. de Mayo 1740 - Floor: 5, Apartment "A" - City de Santa Fe

Cell: +54 342 4720447

Costal code: 3000

Web page / social networks:



www.lalimartinezspaggiari.com



ww.luogogaleria.com



[@lalimartinezspaggiari_](https://www.instagram.com/lalimartinezspaggiari_)



[lalimartinezspaggiari](https://www.facebook.com/lalimartinezspaggiari)



lalimartinezspaggiari@gmail.com

Cult management:



www.purpuraproyecto.com



[@purpuraproyecto_](https://www.instagram.com/purpuraproyecto_)



[Púrpura - Proyecto artístico pedagógico](https://www.facebook.com/Purpura-Proyecto-artistico-pedagogico)



info@purpuraproyecto.com

Lali Martínez Spaggiari

Biography

She was born on 13 May 1982 in the city of Santa Fe. She is an artist, a cultural manager, and a teacher graduated from the Provincial School of Visual Arts "Professor Juan Mantovani". In 2009/10, she carried out art training sessions with Claudia del Río. She has attended an artist's residency coordinated by Jorge Sepulveda in *Espacio G* in Valparaiso, Chile.

She has been awarded group and individual fellowships from the National Arts Fund, The New Bank of Santa Fe, and from Our Children Cultural Space (ECuNHI in Spanish) since 2009 in order to create works of art and receive training alongside teachers such as Pastor Mellado, Tulio de Sagastizábal, Rafael Cippolini, Eva Grinstein, Gabriel Valansi, Pablo De Monte, Andrés Labaké, Marcelo Pelissier.

She has displayed exhibitions at the Companies Direct Service Organization (OSDE in Spanish), at the Palais de Glace in Buenos Aires, at the Fundación Amalia Lacroze de Fortabat in Buenos Aires, at the Museum of Contemporary Art - National University of the Littoral, at the AG Art Gallery in Santa Fe, at the Municipal Museum of Visual Arts "Sor Josefa Díaz y Clucellas", in Santa Fe, at the Provincial Museum of Fine Arts "Rosa Galisteo de Rodríguez, in Santa Fe. She has also exhibited at Héctor Borla Museum in Esperanza, at the National Arts Fund showroom in Buenos Aires, at ECUNHI - Mothers of Plaza de Mayo in Buenos Aires, at the La Capital newspaper showroom in Rosario, and at the SAM showroom in Santiago, Chile.

She has managed *Púrpura* (Purple): An Artistic Educational Project since 2016. She teaches Drawing and Paint at the Higher Education Institution: Visual Arts School "Professor Juan Mantovani" and she is a member of the Educational Area at the Provincial Museum of Fine Arts "Rosa Galisteo de Rodríguez" as well. She has worked in curatorial projects for the government of the city of Santa Fe and in independent projects too.

lali martínez spaggiari

MARÍA LAURA (LALI) MARTINEZ SPAGGIARI

DATOS PERSONALES

Nombre: María Laura

Apellidos: Martínez Spaggiari

Lugar y fecha de nacimiento: Santa Fe, 13 de mayo de 1982

Edad: 39 años.

Localidad: Santa Fe

Provincia: Santa Fe

País: Argentina

Dirección: 1ro. de Mayo 1740 - Piso: 5, Departamento "A" - Ciudad de Santa Fe

Celular: +54 342 4720447

CP: 3000

Web y redes Personal:

www.lalimartinezspaggiari.com

[@lalimartinezspaggiari_](#)

[@marialauramartinezspaggiari_](#)

[lalimartinezspaggiari](#)

lalimartinezspaggiari@gmail.com

Espacio de Gestión:

www.purpuraproyecto.com

[@purpuraproyecto_](#)

Púrpura - Proyecto artístico pedagógico

info@purpuraproyecto.com

Lali Martínez Spaggiari

Biografía

Nació en la ciudad de Santa Fe, en 1982. Es artista, gestora cultural y docente.

En 2009/10 se formó con Claudia del Río haciendo clínica de obra.

Realizó una residencia para artistas en Espacio G, en Valparaíso, Chile.

Desde 2009 ha ganado **Becas** grupales e individuales del Fondo Nacional de las Artes, del Nuevo Banco de Santa Fe, y del ECuNHI para producir obra y formarse con docentes tales como Pastor Mellado, Tulio de Sagastizábal, Rafael Cippolini, Eva Grinstein, Gabriel Valansi, Pablo De Monte, Andrés Labaké, Marcelo Pelissier, Pablo Insurrealde, entre otros.

Realizó **exposiciones** en Museos, Galerías, y Espacios Culturales, tales como en OSDE, Santa Fe; Palais de Glace, Buenos Aires, Fundación Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires; en la Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires; en el Museo de Arte Contemporáneo - Universidad Nacional del Litoral; Museo Municipal de Artes Visuales Sor Josefa Díaz y Clucellas; M. P. B. A "Rosa Galisteo de Rodríguez"; Museo Héctor Borla, Esperanza; Sala del Fondo Nacional de las Artes, Bs. As; en ECUNHI- Fundación Madres de Plaza de Mayo, Bs. As; Sala Diario La Capital, Rosario y en Sala SAM - Santiago de Chile. Desde 2016 dirige *Púrpura Proyecto*, **gestionó** programas de formación para artistas, residencias artísticas, talleres con artistas, curadores, críticos de diversas geografías del país; y desde 2020 dirige *Púrpura Galería*.

Ha trabajado en proyectos curatoriales para el gobierno de la ciudad de Santa Fe y proyectos independientes; actualmente es docente de Dibujo y Pintura en Educación Superior en la Esc. de Artes Visuales "Prof. Juan Mantovani".

<https://luogogaleria.com/artista/lali-martinez-spaggiari/>

www.lalimartinezspaggiari.com

Lali Martínez Spaggiari

CV

ESTUDIOS Y FORMACIÓN

Terciarios:

2007: Técnico Superior en Artes Visuales - Especialidad Pintura. Realizado en la Escuela Provincial de Artes Visuales "Profesor Juan Mantovani".

2007: Profesora de Artes Visuales - Especialidad Grabado (2007), Especialidad Pintura (2007) y Especialidad dibujo (2008). Realizado en la Escuela Provincial de Artes Visuales "Profesor Juan Mantovani".

Especializaciones:

2018/20: Licenciatura en Artes Visuales - Universidad Nacional del Litoral (80 por ciento aprobado).

2012: Actualización Académica en Historia del Arte Latinoamericano y Argentino. Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.

2011: Postítulo en Dibujo y Grabado. Realizado en la Escuela Provincial de Artes Visuales "Profesor Juan Mantovani".

Clínicas / talleres:

2015: Consultorías de obra a cargo de Rafael Cippolini. 2 h cada 15 días.

2014: Clínica de obra a cargo de Rafael Cippolini. 40 h

2011 "Taller de análisis y seguimiento de obra" a cargo de Rafael Cippolini. 50 h.

2012: "Taller de análisis de obra" a cargo de Gabriel Valansi. 40 h.

2009: Clínica de obra coordinada Pastor Mellado. 10 h.

2009: Clínica de obra coordinada por Tulio de Sagastizábal. 20 h.

2009: Clínica y el seguimiento de la producción de obra a cargo de Pablo De Monte, Andrés Labaké, Marcelo Plessier. 60 h.

Lali Martínez Spaggiari

2009/10: Seguimiento de proyectos artísticos a cargo de la artista Claudia del Río, Rosario. Asistencia quincenal. 3 horas.

2005/08: Taller de obra y clínica a cargo de la artista Fernanda Aquere. Asistencia semanal. 4 horas.

BECAS

Becas Grupales (siendo miembro de Efecto Jardín):

2014: Becas Nacionales para Proyectos Grupales del Fondo Nacional de las Artes. Clínica/taller a cargo de Rafael Cippolini y Eva Grinstein.

Becas Grupales (siendo miembro Germina Campos):

2009: Beca del Fondo Nacional de las Artes para Proyectos Grupales. Clínica de obra coordinada por Pastor Mellado y Tulio de Sagastizábal.

2009: Beca de la Fundación Nuevo Banco de Santa Fe para producción de obra.

Becas Individuales:

2021: Becas Nacionales de Formación del Fondo Nacional de las Artes para formarse en Cerámica con el artista Pablo Insurrealde.

2017: Becas Nacionales a la Creación del Fondo Nacional de las Artes para producción de obra.

2012: Beca de la Fundaciones del Nuevo Banco de Santa Fe y Fondo Nacional de las Artes para realizar Taller de Análisis de Proyectos Artísticos con Gabriel Valansi, Fernando Farina y Lara Marmor

2011: Beca de la Fundaciones del Nuevo Banco de Santa Fe y del Nuevo Banco Bersa y Fondo Nacional de las Artes "Taller de análisis y seguimiento de obra" a cargo de Rafael Cippolini.

2009: Beca ECuNHI – FNA: Clínica y el seguimiento de la producción de obra a cargo de Pablo De Monte, Andrés Labaké, Marcelo Plessier; con aportes teóricos de a cargo de Ana María Battistozzi, Rafael Cipollini y Jorge Sepúlveda.

RESIDENCIAS

Lali Martínez Spaggiari

2010: Residencia “Amor de Verano” en Espacio G; Valparaíso, Chile. Gestionada por el curador y crítico independiente Jorge Sepúlveda T. - 15 días.

EXPOSICIONES

2022: “Las olas del Deseo. Feminismos, diversidades y cultura visual 2010-2020+”. Equipo curatorial: Valeria González, María Isabel Baldasarre, Viviana Usubiaga, Jimena Ferreiro, Luciana Delfabro, María Fukelman, Marcela Roberts, Georgina Gluzman, Cecilia Palmeiro, Nancy Rojas, Julia Rosemberg y Eva Grinstein. Casa Nacional del Bicentenario. Buenos Aires

2021: Participación en el Premio Fundación Fortabat 2021 - Colección Amalita. Buenos Aires.

2021: Participación en el 109° Salón Nacional de Artes Visuales 2020/21. Palacio Nacional de las Artes. Buenos Aires.

2021: Muestra “Analogía Bucólicas. El entramado del mundo en un marco idílico de resistencia”, curada por Nancy Rojas, en el Museo Municipal de Artes Visuales “Sor Josefa Díaz y Clucellas”. Santa Fe, Santa Fe.

2021: Muestra “Analogía Bucólicas. El entramado del mundo en un marco idílico de resistencia”, curada por Nancy Rojas, en Luogo Galería. Rafaela, Santa Fe.

2018: Muestra “Idilio de Resistencia” Museo de Arte Contemporáneo - Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe.

2017: Muestra Colectiva “Entre en el túnel y saque un par de fotos” en el Museo Municipal de Artes Visuales Sor Josefa Díaz y Clucellas. Curada por Luciana Berneri. Santa Fe.

2016: Muestra "Ontolofilia" en el Museo “Hector Borla”. Esperanza.

2014: Muestra “Poéticas de lo real”, en el Museo Provincial de Bellas Artes “Rosa Galisteo de Rodríguez”. Santa Fe.

2014: Muestra colectiva “Portafolios” en el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional del Litoral. Coordinado por Guillermo Guidotti. Santa Fe.

2012: Muestra colectiva “Portafolios”, en la Fotogalería Roberto Guidotti.

Lali Martínez Spaggiari

2012: Muestra Colectiva en Sala Diario La Capital – Rosario. “Zodiacología”, Curada por Rafael Cippolini.

2010: Muestra colectiva de Becarios 2009, en el Fondo Nacional de las Artes. Buenos aires.

2010: Muestra colectiva de Becarios 2009 en ECUNHI- Fundación Madres de Plaza de Mayo. Buenos Aires.

2010: Muestra de la serie “El Cuco” en el Museo de Arte Contemporáneo - Universidad Nacional de Litoral. Santa Fe.

2010: Participación en ArteBa - Barrio Joven. Serie “Diario”. Junto al colectivo de artistas Markus. Buenos Aires.

2009: Exposición de la serie “El Cuco”, en la Municipalidad de la ciudad de Recreo.

2009: Muestra grupal “Calle sin número”, en el Centro Experimental del Color. Esta exposición está enmarcada en la propuesta general del Proyecto Arte Ciudad, organizado por el Gobierno de la ciudad de Santa Fe.

2009: Muestra “Sobreexposición” - junto al colectivo de artistas Germina Campos, en el Museo de Arte Contemporáneo - Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe.

2009: Muestra “Sobreexposición” - junto al colectivo de artistas Germina Campos, en la Galería AG. Santa Fe.

2008: Exposición en el 56° Salón Anual Nacional de Artes Plásticas; en el Centro Cultural de la Sociedad Italiana, en la ciudad de Ceres.

2006: Exposición de Grabados de la serie “Caos” en Casa de la Cultura de la Municipalidad De Recreo.

2006: Exposición de dibujos en red; página www.germinacampos.com.ar: Proyecto “Pares Discontinuos”. Proyección en la sala Imago – Grupo OSDE .

PREMIOS

2015: Premio Gobierno de la Ciudad de Santa Fe - CXII Salón Anual Nacional del Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez.

Lali Martínez Spaggiari

2008: Premio Asociación Femenina “Prof. Sara Faisal” por el conjunto de obras en el Salón Anual Nacional – Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez .

2008: Mención Especial “VIII Bienal de Arte Joven”, Universidad Nacional del Litoral.

2006: Mención Especial: “Premios Nacionales Universidad Nacional del Litoral”.

2006: Tercer Mención Especial “VII Bienal de Arte Joven”, Universidad Nacional del Litoral.

CURADURÍA

2021: Curaduría de la muestra “En la orilla del océano, el sonido de un espejo negro y la apariencia de las cosas”, exposición colectiva de diecinueve artistas de diversidad geográficas del país, en el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional del Litoral.

2021-03: Curaduría de la muestra “Lo cotidiano es un oxímoron” de la artista Antonella Garbarino en Púrpura Galería

2019-10: Curaduría de la muestra “En los límites de un paisaje”, en el Centro Experimental del Color, Gobierno de la Ciudad de Santa Fe, conformada por los artistas Daniela Arnaudo, Emiliano Bonfanti, Laureana Cardozo y Paulo Rondina.

2019-07: Escritura del texto curatorial de la muestra “Proyecciones Espaciales” de la artista Valentina Rodríguez Kees . Muestra realizada en la Fundación Ramseyer Dayer; ciudad de Esperanza.

2018- 05: Curaduría de la muestra “Para salvar de morir, silenciar el olvido”, en el Centro Experimental del Color, Gobierno de la Ciudad de Santa Fe, conformada por las artistas Victoria Ferreyra, Nazareth Giraldi, Nilda Marcelli, Raquel Minetti, María Eugenia Suárez y Pamela Bengochea

2017 -03: Curaduría de la muestra “Manifiesto de una existencia. Imperfectos para una receta”, en el Centro Experimental del Color, Gobierno de la Ciudad de Santa Fe, conformada por las artistas Cecilia Sosa, Julia Jurado y Florencia Meyer.

Lali Martínez Spaggiari

PROYECTOS DE GESTIÓN CULTURAL

2016/21: Púrpura

Púrpura es un proyecto artístico pedagógico destinado a la formación en artes visuales coordinado por los artistas César Núñez y María Laura (Lali) Martínez Spaggiari. Es un proyecto de gestión independiente que funciona con diversos programas: entre ellos Órbita, El Oráculo, Dos Puertas, Lo Inmente. En 2020 el proyecto amplió su protesta conformando Púrpura Galería.

PROPUESTAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICO PEDAGÓGICAS

ORBITA

Son espacios de formación para interesados en todo lo que nutre al campo del arte. Son propuestas pedagógicas/artísticas en donde funcionan talleres, seminarios, conversatorios, charlas, workshops con una carga horaria semanal o mensual reducida, coordinadas por docentes de diversas geografías del país que provienen de la filosofía, la sociología, la historia, la comunicación, el arte, las teorías de género, entre otros.

2021 - 2022: Taller de Clínica de obra coordinado por Marcelo Pelissier. Carga Horaria: 8 horas mensuales, 5 meses.

2021 - 8 - 7 y 8 : “Asterisca”, Taller de Dibujo. Impartido por Lucas Di Pascuale. Carga Horaria: 10 horas reloj.

2021 - 8 - 5, 12 19 y 26: Seminario “Aproximaciones a algunas operaciones y abordajes de las prácticas contemporáneas en arte”. Impartido por Andrés Labaké. Carga horaria de 10 horas reloj.

2019: Taller anual “Narración fotográfica orientado a la producción y revisión de proyectos artísticos”. Coordinado por Pablo Kauffer.

2019 - 2 - 19: Taller “Componer en el espacio: Intensivo de introducción al diseño y dirección de arte para proyectos escénicos, visuales e interiorismo”. Impartido por Valentina Rodríguez Kees. Carga horaria: 3 h.

2019 - 10 - 1, 8, 15, 22, 29: Taller de Filosofía, “La mitología en mi espejo”. Impartido por la Prof. Ana Rechiman. Carga horaria: 10 h.

Lali Martínez Spaggiari

2018 – 9 – 28, 29 y 30: Taller de Clínica de Obra: Revisión de proyectos artísticos. Coordinado por Raúl Flores. Carga horaria: 18 h.

2018 – 7 – 21 y 22: Taller "Escritura expandida y prácticas artísticas contemporáneas". Impartido por Nancy Rojas. Carga horaria: 9h.

2018 -6 – 9 y 10: Taller de dibujo atravesado por el movimiento, lectura, escritura, y la disfuncionalidad en clave personal y colectiva. Impartido por Claudia del Río. Carga horaria: 12 h.

2017-10-28 y 29: Taller de dibujo: Dibujo Yoga/ Dibujo Film / Dibujo Cuerpo. Impartido por Lucas Di Pascuale. Carga horaria: 16 h.

2017-9-15: Charla "Fotografía contemporánea". Impartido por Raúl Flores. Carga horaria: 2h

2017-6-17: Presentación del libro "Nada de esto tiene que ver con vos" de David Nahon. Charla a cargo del autor. Carga horaria: 2h

2017-6-10: Taller "Dibujo Experimental". Impartido por Verónica Gómez. Carga horaria: 16 h

2017-5- 6y7: Taller "Declaración de intenciones". Impartido por Mariana Rodríguez Iglesias. Carga horaria: 12h

2017-4-22: Taller de "Historieta autobiográfica". Impartida por PowerPaola. Carga horaria: 12 h

2017-03 al 1017-09: Clínica/taller "Ordenamientos - Procesos de la construcción de la producción". Impartido por Raquel Minetti. Carga horaria: 36 h

2016-11-4: Charla "Deshacer una exposición". Impartida por David Nahon en el Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez. Carga horaria: 2h

2016-11-5: Revisión de proyectos artísticos "Como dar todo y no quedarse sin nada". Impartido por David Nahon. Carga horaria: 16 h

2016-10-7: Charla "El Oficio del Ilustrador". Impartido por Cristian Turdera, en la Escuela Provincial de Artes Visuales Profesor Juan Mantovani. Carga horaria: 2h

2016-10-8: Taller / Workshop. Impartido por Cristian Turdera. Carga horaria: 16 h.

Lali Martínez Spaggiari

EL ORÁCULO

Es un programa anual de formación para artistas, impartido por docentes de diversas geografías del país e integrado por quince artistas seleccionados por convocatoria.

2021 - 8 - 28 y 28: Seminario/taller "De la cultura de la gestión artística a las derivas de la curaduría" . Impartido por Nancy Rojas. Carga horaria: 8 horas.

2021 - 7 - 24 y 25 : Taller de clínica de obra: revisión de proyectos artísticos. Impartido por Ana Gallardo. Carga Horaria: 8 horas reloj.

2021 - 7 - 3 y 4 : "Asterisca", Taller de Dibujo. Impartido por Lucas Di Pascuale. Carga Horaria: 8 horas reloj.

2021: - 6 - 19 y 20: Taller de Escritura "Entrenamiento en la escritura para el proceso creativo". Impartido por Mariana Rodríguez Iglesias. Carga horaria: 8 hs.

2021: - 5 - 30: Taller "Caminar por los bordes. Desarticular las emociones". Impartido por Raquel Minetti. Carga horaria: 4 hs.

2021: - 5 - 29: Laboratorio "En caída libre". Impartido por Fernanda Aquere. Carga horaria: 4 hs

2021 - 5 - 15: Conversatorio "Los delirios del arte contemporáneo". Impartido por Roberto Echen. Carga horaria: 3 horas

2021 - 5 - 14: Taller Una isla. Ejercicios para la obra fuera de sí. Impartido por Santiago Villanueva. Carga horaria 4 horas.

2021-04- 24 y 25: Work. Taller de clínica de obra. Impartido por Gabriel Valansi. Carga horaria: 12 horas.

2021-04-11: Taller "Caminar por los bordes. Desarticular las emociones". Impartido por Raquel Minetti. Carga horaria: 4 hs.

2021-04-10: Laboratorio "En caída libre". Impartido por Fernanda Aquere. Carga horaria: 4 hs

2019 - 12 - 7: Charla "Gestión de Galerías de Arte Contemporáneo: El Gran Vidrio". Impartida por Catalina Urtubey. Carga horaria: 3 hs.

2019 - 10 - 26 y 27: Clínica/Taller: "Mirar". Impartido por Gabriel Valansi. Carga horaria. 20 h.

Lali Martínez Spaggiari

2019 - 10 - 19 y 20: Taller "Entrenamiento en escritura para el proceso creativo". Impartido por Mariana Rodríguez Iglesias. Carga Horaria: 10 hs.

2019 - 09 - 28 y 29: Taller de performance: Talleriar la obra. Impartido por Tania Solomonoff. Carga horaria: 10 hs.

2019 - 09 - 20: Charla "El nombre de un país en la 58° bienal de Venecia". Impartida por Mariana Telleria y moderada por Georgina Ricci. Carga Horaria: 3 h.

2019 - 09 - 7: Seminario "Los derechos de la propiedad intelectual, su consideración desde la ley N° 11.723". Impartido por Carolina Blanc. Carga horaria: 4 horas.

2019 - 09 - 7: Charlas "Coleccionismo. Colección Bruzzone" y "Proyecto UV". Impartidas por Gustavo Bruzzone y Violeta Mansilla. Carga horaria: 3 h.

2019 - 08 - 24 y 25: Seminario/Taller "De la curaduría a la práctica curatorial". Impartido por Nancy Rojas. Carga Horaria: 12 hs.

2019 - 08 - 3 y 4: Revisión de proyectos artísticos. A cargo de Carlos Herrera. Carga horaria: 12 hs.

2019 - 07 - 13: Charlas "Galería de Arte Contemporáneo Ruth Benzacar. Trabajo y gestión en la galería. Participación en mercados y ferias nacionales e internacionales. Trabajo con artistas y curadores" y "Meridiano, cámara de galerías de arte contemporáneo" impartidas por Orly Benzacar y Camila Charask. Carga Horaria: 3 h.

2019 - 06 - 8 y 9: Taller "Práctica artística y ejercicios para no explicar". Impartido por Claudia del Rio. Carga Horaria: 20 hs

2019 - 06 - 1 y 2: Revisión de proyectos artísticos. A cargo de Carlos Herrera. Carga horaria: 12 hs

2019 - 04: Charla/Taller ¿Qué pretendo usted yo de mi?. Impartido por Fernanda Aquere. Carga Horaria: 6 hs

2019 - 04: Charla "Desbordes del arte en la contemporaneidad". Impartida por Roberto Echen. Carga Horaria: 3 h.

Lali Martínez Spaggiari

NUBE

Es un programa de residencias para artistas, gestores y curadores.

2021: Residencia en la ciudad de Santa Fe, en la sede de Púrpura - Quince días.

5/12/2020: Residencia en Estancia en la zona rural de Elisa – Siete días.

8/2/2020: Residencia en Estancia en la zona rural de Elisa – Siete días.

DOS PUERTAS

Es un ciclo de muestras de arte contemporáneo en la ciudad de Santa Fe que apoya la circulación y producción de obra promoviendo el encuentro entre artistas, curadores, gestores, coleccionistas y empresarios de la cultura.

12/2019: Matías Ercole “Hércules”, Pintura.

4/2019: Lola Orge Benech “Nube no fricción”, Dibujo.

10/2018: Mariana De Matteis “Estudios y Figuras”, Escultura. Noche de los Museos.

8/2018: Lucas Di Pascuale “Ijota”. Dibujo e impresiones.

7/2018: Lucas Mercado “Un conjunto”. Pintura.

6/2018: Laura Benech “Nostalgia del holoceno”. Dibujo - Video.

12/2017: Gastón Herrera “Cuentos y ornamentos”. Dibujo - Pintura.

PÚRPURA GALERÍA

Inicia como ciclo de muestras de arte contemporáneo llamado “Dos Puertas”, que apoya la circulación y producción de obras promoviendo el encuentro entre públicos, artistas, curadores, gestores, coleccionistas y empresarios de la cultura.

La galería se crea en octubre de 2020. Actualmente representa a siete artistas del interior del país.

2021 -03 -12: Muestra “Lo cotidiano es un oxímoron” de la artista Antonella Garbarino. Curada por Equipo Púrpura Proyecto.

Lali Martínez Spaggiari

PARTICIPACIÓN EN MERCADOS Y FERIAS

2021 - 10 - 21, 22 y 23: MicroFeria de Arte Contemporáneo; CEC - Ciudad de Rosario

2020 - 08 - 22: Primer Giro Provincial - Visita, charlas y recorridos online a 16 galerías de la Provincia de Santa Fe.

2020 - 10 - 24: Giro País. Visita, charlas y recorridos online a 24 galerías de Santa Fe y Córdoba.

2020 - 11- 16: Feria de Arte de Córdoba. Presentación de obra de la artista Antonella Garbarino.

2020 - 11 - 23: PANORAMA - Semana de Galerías de arte en Argentina. Coordinado por Fundación ArteBa

2018 - 8 - 17, 18, 19 y 20: Participación en Mercado de Arte Contemporáneo de Córdoba. Zona Bonino. Córdoba.

2018 - 12 - 14 y 15: Participación del Mercado de Arte Contemporáneo, "Circuito GA!" organizado por Cultura del Gobierno de la ciudad de Santa Fe.

2018 - 12 - 15: Charla "Galerías: proyectos artísticos y mercado. La construcción de discursos desde las galerías" coordinada por Catalina Urtubey dentro del marco de "Circuito GA!"

2013/14: Siendo miembro de "Efecto Jardín":

2015: Encuentro de Artistas Gestores del País, en la ciudad de Rosario. Coordinado por el Fondo Nacional de las Artes.

2013/14: Coordinación de proyectos junto al Colectivo de Artistas "Efecto Jardín" integrado por Luciana Berneri, Malena Acosta y María Laura Martínez Spaggiari.

- Exposición colectiva Poéticas de lo real: Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez.

- Taller y seguimiento de proyectos a cargo de Eva Grinstein

- Clínica de obra a cargo de Rafael Cipollini.

Lali Martínez Spaggiari

2008/11: Siendo miembro de Germina Campos:

2011: Participación con Germina Campos del encuentro Nacional de Gestiones Autónomas. Ciudad de Córdoba.

2009: Colaboración en gestión y exposición "Un minuto que no tiene sesenta segundos": Muestra colectiva en la marquería de Gerardo Ramos.

2009: Colaboración en gestión y exposición "Sobreexposición" .Muestra colectiva en el Museo de Arte Contemporáneo y la galería AG.

2008/10: Colaboración en gestión:

Proyecto Primavera '08.

Proyecto Entre Ramas I: Intervención urbana en la vidriera del Local Gastronómico Chopería Santa Fe a cargo del artista visual Alfonso Insaurralde.

Proyecto Entre Ramas II: Intervención urbana en la vidriera del Local Gastronómico Triferto a cargo del artista visual Alfonso Insaurralde.

Proyecto Entre Ramas III: Intervención urbana en la vidriera del Local Triferto Peatonal a cargo del artista Alfonso Insaurralde.

PARTICIPACIÓN EN FERIAS

2018: Mercado de Arte Contemporáneo de Córdoba - sección Bonino junto a Púrpura con la obra "Idílica".

2010: Participación en ArteBa - Sección Barrio Joven; junto a el colectivo de Artistas Markus con la obra "Diario".

REPRESENTACIÓN EN GALERIAS

2019-21: Luogo. Espacio de Arte Contemporáneo.

EXPERIENCIA LABORAL

2016/22: Profesora de las Cátedras Área del Plano I: Pintura I y Dibujo I ; Área del Plano II: Dibujo II y Pintura II; Área del Plano III: Dibujo III y de Taller de

Lali Martínez Spaggiari

Proyectos: Dibujo IV en Escuela Provincial de Artes Visuales Prof. Juan Mantovani - Nivel Superior.

2016/21: Coordinación del Área Pedagógica en el Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez.

2016/21: Trabajo en Gestión Cultural Independiente junto a Púrpura - Proyecto Artístico Pedagógico.