

GREGORIO ZEBALLOS

Nacido en Rosario, Provincia de Santa Fe, Argentina, egresado de la Escuela Provincial de Artes Visuales de Rosario.

Su primera muestra individual fue en Rosario, Galería Krass en 1972.

Obtuvo en salones artísticos numerosos primeros premios.

Vivió en España, trabajó como ilustrador en la revista la Caja de Ahorro y Monte de Piedad de Sevilla. Ilustró "El Buscón de Quevedo" para editorial Tousquet, Barcelona.

Participó en el XV Festival Internacional del Títere de Sevilla, ilustrando además las imágenes del mismo.

Realizó muestras individuales de sus obras en Barcelona y Sevilla.

Trabajó en las disciplinas de la gráfica periodística como caricaturista y humorista.

OBRA

Es un poeta sensible con un rico mundo interior creativo.

Construye las figuras con un mínimo de trazos breves y ligeros; gran habilidad como dibujante; profundo observador de los gestos y expresiones interiores de la figura humana; sin caer en lo grotesco ni en lo caricaturesco, logra capturar con elegante toque irónico los rasgos psicológicos de sus personajes y su entorno.

Ha experimentado y asimilado con éxito sobre diferentes procedimientos: carbonilla, tinta, acuarela, pastel, óleo, acrílico, en muchas de sus obras intervienen diversos materiales.

Posee una temática y de géneros amplia y variable: el paisaje, la figura humana, la representación de animales, objetos.

El color en su máxima potencia controlado como un gesto mínimo y espontáneo profundiza, el carácter figurativo - expresionista con acentuado dramatismo.

El espacio que rodea a las figuras adquiere por lo general, un carácter nostálgico, melancólico y triste. La resultante final de su obra, es un justo equilibrio entre la forma y el contenido.

Fuente: www.arnoldogualino.com.ar