

Josefa Díaz y Clucellas

En palabras de Catalina Pistone “el artista nato del siglo XIX fue Josefa Díaz y Clucellas”. “Hablar hoy de Josefa Díaz es honrar el quehacer plástico autóctono. Es traer al presente a la precursora del arte nativo, en su triple aspecto: como la primera mujer de Santa Fe que se dedicara a la pintura, como la primera folklorista, y la primera acreedora del primer homenaje oficial acordado a un artista plástico.

En ella se dieron todas estas condiciones. La joven pintora, que había nacido en Santa Fe el 13 de abril de 1852, era de mediana estatura, más bien baja y de compleción fornida, tenía ojos negros, soñolientos y manos de artistas”.

Las Artes Plásticas en Santa Fe - Catalina Pistone.

ESTUDIO HISTÓRICO 1573 - 1940

Separata de la Revista N°51 de la
Junta Provincial de Estudios Históricos de Santa Fe

*Este trabajo forma parte integrante de ***EL ARTE EN SANTA FE (Siglos XVII. XVIII Y XIX).****