

LILIANA JONES

Se recibió de Profesora Nacional Superior y Licenciada en Artes Visuales en la Facultad de Bellas Artes de Rosario, Argentina.

Concurrió varios años al taller del artista Julio Vanzo. Estudió Grabado en el taller de Laura Rippa y María Suardi.

En Buenos Aires asistió al taller del artista, Oscar Mara estudiando fundamentalmente Psicología de la Forma y del Color.

Dicta clases prácticas y teóricas en su taller: Max Ernst.

Desde 1974, participa en Salones y Muestras individuales y colectivas, obtuvo numerosas distinciones en Salones artísticos de Rosario y Argentina. Tuvo participación de Jurado.

Ha realizado viajes de estudios a Europa.

Desde 1997 dicta seminarios y talleres de Creatividad en Asociación Empresario Rosario, Club Alemán, Asociación Cultural Alemana, taller Marx Ernst.

Desde 2006 participa en el proyecto Cultural de la Municipalidad de Rosario (Distrito Sudoeste).

Poseen obras suyas colecciones privadas de España, Italia, Alemania, México, EEUU, Brasil, Australia e Israel.

OBRA

La predilección por la figura humana, pintura espontánea construida con ágiles pinceladas de colores brillantes, denotan habilidad por el dibujo, haciéndose presente su tránsito por el taller de Julio Vanzo.

Fuente: www.arnoldogualino.com.ar